



## VERRUUSIO - ÉTERAS

### L'arte non muore

Nicola Ranieri

Arte e vita si fondono in un ritratto intimo e profondo dell'artista e dell'uomo Pasquale Verrusio. Raccontato dall'amico Nicola Ranieri con l'utilizzo di due voci narranti, quella in prima persona dell'artista e quella in terza del critico d'arte, il libro traccia i contorni di una vita intimamente volta alla ricerca dell'autenticità, che nel suo percorso si arricchisce inevitabilmente di incontri che ne influenzeranno fortemente l'opera. Dall'incontro con Guttuso – eletto suo maestro per caso e poi diventato sua guida poetica – alla folgorazione per Éteras – dapprima sua musa e poi sua compagna di vita personale ed artistica –.

Un continuo viaggio interiore che collima con le esperienze di vita in giro per il mondo: Roma, Parigi, l'Abruzzo, l'Egitto, gli Stati Uniti, la Germania sono solo alcuni dei luoghi simbolo che portano ogni volta Verrusio a mutare il suo sguardo sulla realtà e a reinterpretarla, attraverso gli occhi di chi non aspira ad essere pittore ma si sente intimamente pittore.

#### L'autore

Nicola Ranieri è nato nel 1947.

Negli anni settanta, dopo la laurea con Pasquale Salvucci all'Università di Urbino, segue nell'Università Statale di Milano per alcune annualità i corsi di Filosofia della scienza tenuti da Ludovico Geymonat. Insegna Materie letterarie nella Scuola media e partecipa a progetti di sperimentazione dell'IRRSAE della Lombardia.

Negli anni ottanta collabora alla rivista *Cinema nuovo*. È commissario negli esami di Storia e critica del cinema con Guido Aristarco nell'Università La Sapienza di Roma. Tiene numerosi corsi di Alfabetizzazione cinematografica in scuole di ogni ordine e grado. Insegna Italiano e Storia negli Istituti superiori.

Negli anni novanta pubblica *Amor vacui. Il cinema di Michelangelo Antonioni*, Métis 1990. Organizza l'esperienza didattica e la pubblicazione degli Atti di *Nel vento, nel mare*, Arte della stampa 1995. È curatore di mostre e concerti.

Nei primi anni duemila pubblica *Le stagioni dell'amor sui*, Rendina Editori 2001. Insegna Storia e Filosofia. Dirige, per il centenario della Teoria della relatività einsteiniana, la realizzazione dell'ipertesto multimediale *Odissea nello spazio-tempo*, che vince il premio nazionale 2005 dell'IRRE, Fisica e Filosofia nella Scuola in collaborazione con i Laboratori del Gran Sasso. È ideatore e curatore, per il Liceo-Ginnasio "Vittorio Emanuele II" di Lanciano-Atessa, di *Relatività/Relativismo* (2006) e *Arcipelago Europa* (2007): due edizioni di numerosi incontri con importanti personalità della cultura italiana.

Autore:	Nicola Ranieri
Editore:	META Edizioni – Treglio (Ch)
Pagine:	248
Prezzo di copertina:	45,00 €
Pubblicazione:	Maggio 2011
Formato:	24x28 cm. – Rilegato in broccia
Genere:	Arte / Letteratura
Codice ISBN	978-88-95444-06-2