

## POMERIGGIO

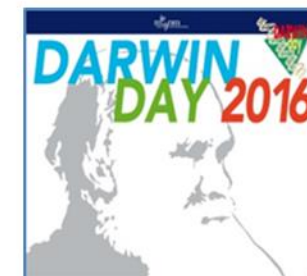
- Ore 14,45 *Lettura di due racconti brevi di Massimo Pellegrinetti dal suo Bestiario* (Meta Ed., 2016)
- Ore 15,00 **Marco Ferraguti**  
*L'uomo, un progetto perfetto?*
- Ore 15,45 **Marco Ferrari**  
*L'evoluzione è ovunque*
- Ore 16,30 **Elena Canadelli**  
*Pop Darwin*
- Ore 17,15 Presentazione della mostra  
**L'uomo è un animale**  
con le opere degli Allievi dell'Accademia di Brera dedicate al tema dell'evoluzione, della contingenza, dell'origine e della coappartenza dell'uomo al mondo animale a cura di **Cristina Muccioli**

*In collaborazione con:*

**Museo Civico di Storia Naturale di Milano,  
Centro Filippo Buonarroti, Pikaia il portale dell'evoluzione,  
Società italiana di biologia evoluzionistica**



Centro  
Filippo  
Buonarroti



**Accademia di Belle Arti di Brera  
via Brera, 28 Milano  
Aula 10**

**Mercoledì 24 febbraio 2016**  
dalle 9,30 alle 18,30

**Convegno e mostra d'arte**  
**L'uomo è un animale**

**Cosa e quanto sappiamo dell'animalità  
dell'uomo? Per parlare dell'uomo,  
l'umanità non basta**

*Il 12 febbraio 1809 nasceva Charles Robert Darwin, il geologo che senza essere ancora biologo, scrisse il testo di biologia più importante della storia, a segno che pensare fuori dagli schemi, senza incistarsi nelle gabbie specialistiche, può portare a scoperte che cambiano, allargano, arricchiscono la nostra visione del mondo, la nostra stessa vita in maniera rivoluzionaria e meravigliosa...*

*L'origine delle specie (1859) non parla dell'uomo, ma delle piante e degli animali, di come la varietà e le diversità attuali possano essersi generate. Alla penultima pagina del testo, Darwin scrive una frase, una riga soltanto, che prelude alla sua scoperta più luminosa, il caso di dire: "Luce verrà fatta sull'evoluzione dell'uomo e la sua storia".*

*Senza il contesto naturale, la nostra evoluzione sarebbe rimasta all'oscuro.*

*Se la prossimità con l'animale era stata da sempre avvertita, intuita, vagheggiata dalla stessa scienza al suo primo strutturarsi come tale (si pensi al fissista Linneo), da tanta filosofia, letteratura e arte, è con Darwin che se ne stabilisce la parentela stretta, anzi: l'origine biologica.*

*Riducendo all'osso la celebre asserzione di Aristotele secondo cui l'uomo è un animale razionale e sociale, l'uomo è innanzitutto un animale. Di una specie precisa e unica, certo, che abbiamo chiamato Homo sapiens. C'è un'attività che rende assolutamente unico Homo sapiens rispetto agli altri animali, di cui dà prova e lascia tracce proprio in Europa a partire da 30.000 anni fa, provenendo dall'Africa: si chiama arte. Si afferma con l'animale uomo il pensiero astratto, simbolico, concettuale, non necessario alla stretta sopravvivenza fisica, ma indistinguibile e inseparabile dalla sua stessa natura.*

*Per questo Brera, Accademia di Belle Arti, è lieta di ospitare un evento per celebrare un compleanno importante come quello di Darwin, che riguarda anche gli artisti, animali particolarmente creativi.*

*Biologi, neurologi, etologi parleranno dell'animalità dell'uomo in chiave evuzionistica, di quanto ci accomuna e ci quanto ci differenzia dalle altre specie - quantitativamente davvero pochissimo dai primati secondo il DNA: meno del 2%.*

*Gli allievi della Scuola di Scultura e di Pittura di Triennio e Biennio specialistico presenteranno le proprie opere pensate e realizzate per questa occasione, per questo tema.*

## PROGRAMMA

### MATTINO

- Ore 9,30 *Indirizzi di Saluto*  
**Marco Galateri di Genola**  
Presidente dell'Accademia di Brera
- Ore 9,45 **Cristina Muccioli**  
*introduce il tema scelto per questa edizione del Darwin Day e presenta lo svolgimento della giornata di convegno*
- Ore 10,00 **Maurizio Casiraghi**  
***Tanti modi di essere uomo***
- Ore 10,45 **Umberto Fascio**  
***Le espressioni delle emozioni... e le tribolazioni di Darwin***
- Ore 11,30 *Lettura di due racconti brevi di Massimo Pellegrinetti dal suo Bestiario (Meta Ed., 2016)*
- Ore 11,45 **Edoardo Boncinelli**  
***L'uomo è un animale sorridente e collerico***
- Ore 12,30 *Pausa pranzo*